

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 6.10.2009г. № 373, с изменениями: приказ № 1576 от 31.12.2015, приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 №712) на основе требований к результатам освоения ООП НОО, с учетом Примерной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов (Примерная ООП НОО, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и основных направлений программ, включенных в структуру ООП ООО МОУ «СОШ №21» (программы развития УУД на уровне ООО, Программы воспитания и социализации учащихся на уровне ООО, Программы коррекционной работы) и положений Концепции образования этнокультурной направленности Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

При разработке программы учитывались рекомендации авторской программы: Б.Н.Неменского (М.: Просвещение, 2011).

Программа реализуется по УМК «Школа России» в 1-4 классах.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими искусствами.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Через освоение культурного богатства Родины, через открытие многообразия культур разных народов и ценностных связей, объединяющих всех людей планеты, реализуется этнокультурная составляющая образования.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» реализуется с помощью современных образовательных технологий, которые обеспечивают формирование и развитие универсальных учебных действий и достижение планируемых результатов на уровне ООО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство»
в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и реализуется за счет часов обязательной части учебного плана в объёме 135 часов. В том числе:

Класс	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов	Кол-во годовых часов ЭКК
1	33	1	33	5
2	34	1	34	4
3	34	1	34	11
4	34	1	34	11

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Содержание, методики и дидактические основы предмета «Изобразительное искусство» создают условия формирования у учащихся качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, культурной полноценности в восприятии мира, т.е. реализуют ценностные ориентиры:

формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира:

• ***формирование основ гражданской идентичности личности на основе:***

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

• ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на***

основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как**

условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения уважать результаты труда других людей.