Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21 с углублённым изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-08/105 от
31 августа 2022
Директор МОУ «СОШ № 21»
_____О.Ю. Иванова

Иванова Оксана Юрьевна
Подписано цифровой подписью: Иванова Оксана Юрьевна
Дата: 2023.04.10 08:14:12 +03'00'

Программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления

«Изостудия «Мир красок»

Начальное общее образование
(уровень образования)

Срок реализации: 1 год

Составитель (и): .,Майбурова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Ухта, 2022 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа изостудии «Мир красок» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373;

-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования («www.fgosreestr.ru»).

Данный курс направлен на углубление и расширение знаний, полученных на основных уроках изобразительного искусства как на уровне содержания программы, так и на уровне применения технологий.

Смысловая и логическая последовательность программы курса обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Цель курса изостудии «Мир красок» – создать условия для формирования творческого потенциала обучающихся, интеллекта, духовно-нравственного и физического развития личности в рамках изучения курса.

Основными задачами являются:

- *развивать наблюдательность детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов*
- *формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве*
- *формирование художественно-творческой активности школьника*
- *овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков*
- *воспитание умения согласованно работать в группах*

Программа изостудии «Мир красок» имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно- прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Занятия по изобразительному искусству предполагают сотворчество учителя и ученика; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимыхсмыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественная деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, карандаши, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники

(аппликации, коллаж, монотипия, лепка и др.). Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения обучающимися материала курса. Конечная цель – формирование у обучающегося способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие обучающихся, т.е. формирование у них качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни – главный смысловой стержень курса.

Занятия по изобразительному искусству соответствуют художественной направленности.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы и режим занятий: программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального творчества и уроков коллективной творческой деятельности.

Формы организации занятий: индивидуальная, коллективная, групповая, фронтальная.

Методы организации познавательной деятельности обучающихся: словесные,
наглядные,
практические, репродуктивные, продуктивные, под руководством учителя и самостоятельные

На изучение курса изостудии отводится 1 ч. в неделю на одного обучающегося, всего на курс135 часов. В 1 классе – 33 ч. в год,, во 2 – 4 классах – 34 ч в год. За счет предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность обучающихся при сохранении самой логики программы.

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого часов: (за весь курс обучения)		135

2. Результаты освоения программы

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимисявоспитательных результатов и эффектов третьего уровня.

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Достигается в конце первого года обучения.

Второй уровень результатов (2-й класс) – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- Сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности;
- Овладеют навыками лепки из пластилина, глины, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Достигается в конце второго года обучения.

Третий уровень результатов (3-й, 4-й класс):

- Появится способность к реализации творческого потенциала в художественно-продуктивной деятельности;

Обучающиеся:

- Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла

Достигается в конце третьего года обучения.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

В результате изучения курса по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий по изобразительному

искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессевыполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Для 4-го класса:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Окружающий мир», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.
- Научно-практическая конференция «Моё первое открытие».

Формы представления результатов реализации программы:

Защита индивидуальных или групповых проектов, практические задания, презентация творческих работ.

3. Содержание программы

№ п /п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Коли-чество часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
1.	Изображения всюду вокруг нас. Осень.		8		
1.1.	Изображение радостного солнца работа гуашью. Знакомство с техникой мазка.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждатьо содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.2.	Знакомство с основными цветами, работа гуашью. Рисуем воздушные шарики разных цветов, смешиваем краски.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Научиться организовывать свое рабочее место. Познакомиться с основными красками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.3	Какого цвета осень?	При хорошей погоде провести экскурсию-прогулку вокруг школы. Учиться наблюдать за природой, рассматривать интересные деревья, кустарники, листочки.		Художественное творчество	пленэр
1.4	Аппликация из осенних листьев. Ежик с листьями на спинке.	Воспринимать и анализировать форму осенних листьев. Ознакомиться с техникой безопасности при работе с ножницами. Научиться вырезать по контуру изображения.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.5	Осенние деревья. Отгадывание загадок. Работа гуашью. Изображение деревьев. Возможно создание книжки загадок. Продолжение работы, начатой на уроке изобразительного искусства.	Находить выразительные, образные объемы вприроде (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.6	Работа графическими материалами; изображение деревьев. Изучение толщины линий и видов карандашей.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Находить и наблюдать		Художественное творчест	Творческая мастерская

		линии и их ритм в природе.		во	
1.7	Изучение штриховки. Цветные карандаши. Завершение работы, начатой на предыдущем уроке.	Овладевать навыками работы с графическими материалами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Овладевать навыками штриховки.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.	Изображения всюду вокруг нас. Зима.		7		
2.1	Изображение зайчика на снегу. С помощью нескольких мазков изображаем зайчика, работаем без предварительного рисунка карандашом.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме и проявлять его путем дорисовки.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.2	Мы готовимся к зиме, мир полон украшений. Работа гуашью по цветной бумаге; рисуем сказочный лес на черной бумаге.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.3	Какого цвета снег? Работа гуашевыми красками с использованием белил для набрызга, изображение зимнего леса. Более углубленное изучение темы, пройденной на основном уроке изобразительного искусства.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.4	Морозные узоры. Работа акварелью и парафином, изображение снегирей за «замороженным» окном.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Знакомиться с понятием «произведение искусства». Картина.		Художественное творчество	видеоэкскурсия
2.5	Готовимся к Новому году. Мастерская Деда Мороза. Работа с разными материалами.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.6	Готовимся к Новому году. Мастерская Деда Мороза. Работа с разными материалами.	Знакомиться с новогодними традициями разных стран. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Создавать несложные новогодние украшения, елочные		Художественное творчество	Творческая мастерская

		игрушки.			
3.	Мы и наши друзья		8		
3.1	Лепка плоского рельефа – птицы, зимующиев наших краях.	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.2	Подводный мир. Рыбки, дельфины, подводные замки и сокровища.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей и природных узоров.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.3	Подводный мир. Работа акварелью и различными типами декоративных материалов, дополнение работой предыдущего урока.	Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей и природных узоров. Осваивать простые приемы в технике акварели.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.4	Избушка ледяная и лубяная. Украшение деревянных домов.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.5	Рисуем обитателей избушек – зайчика илисичку в русском костюме.	Осваивать знания по пропорциям тел животных. Знакомиться и воспринимать красоту русского народного костюма.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.6	Аппликация – открытка к 23 февраля – с использованием готовых шаблонов рисунков военной техники.	Повторять и закреплять знания по технике безопасности при работе с ножницами. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.7	Портрет. Первые сведения о портрете. Пропорции лица. Гуашь.	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.Выделять этапы работы в соответствии споставленной целью. Овладевать приемами конструктивной работы с пропорциями человеческого лица.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.	Какого цвета весна и лето		10		
4.1	Весенние цветы. Натюрморт с натуры. (цветы	Выявлять отличие работы с натуры от работы-		Художес	Творческаям ас

	могут быть живые или искусственные)	фантазии. Развивать наблюдательность.		твенное творчество	терская
4.2	Работа акварелью по смятой бумаге.	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.3	Весенний пейзаж. Проталинки, ручейки.	Находить, рассматривать красоту пробуждающейся природы.		Художественное творчество	пленэр
4.4	Птицы прилетели. Скворечник.	Развивать декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.5	Мы изображаем весенние цветы Работа пластилином на толстом картоне.	Находить, рассматривать красоту пробуждающейся природы. Передавать красоту изображения объемными материалами на плоскости.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.6	«Разноцветные букашки», Рисунок цветными карандашами и фломастерами.	Находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.7	Декоративная композиция. «Бабочка». Придумать узор крыльев бабочки.	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких формв узорах.		Художественное творчество	Творческая мастерская
Итого:			33		
	2год обучения				
1.	Чем и как работают художники.		7		
1.1.	Гуашь. Цветочный ковер. Основные и составные цвета – повторение. Декоративное рисование.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.		Художественное творчество	Творческая мастерская

1.2.	Букет с листьями рябины. Пастель.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Развивать навыки работы пастелью.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.3.	Осенний пейзаж. Левитановская осень.	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.		Художественное творчество	пленэр
1.4.	Графические материалы. Цветные карандаши, смешивание цветов. Рисование с натуры сухих осенних листьев.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.		8		
2.1	Изображение и реальность. Птицы родногокрая. Работа гуашью. Снегири на ветках.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Изучать и передавать пропорции тела птиц.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.2	Изображение и фантазия. Сказочная птица. Просмотр видеоряда о сказочных птицах.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Изучать и передавать пропорции тела птиц. Рассматривать в презентации изображения реальных и фантастических животных. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.3	Мастерская Деда Мороза. Открытка.	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона формы домика. Украшать полученную форму при помощи пластилина, различных декоративных украшений.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.4	Мастерская Деда Мороза. Новогодняя игрушка на прищепке.	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи пластилина, различных декоративных украшений.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.5	Мастерская Деда Мороза. Роспись новогоднего пластикового шарика.	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи		Художественное творчест	Творческая мастерская

		пластилина, различных декоративных украшений.		во	
2.6	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Морская гавань. Работа гуашью.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.	О чем говорит искусство?		10		
3.1	Выражение отношения к окружающему миру через изображения животных. Выполнение набросков при помощи толстого, очень мягкого карандаша (6В-8В)	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы графическимиматериалами.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.2	Рисунок человека в движении. Выполнение набросков при помощи толстого, очень мягкого карандаша (6В-8В)	Создавать противоположные по характеру женские сказочные образы, используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладевать приемами конструктивной работы с пропорциями человеческого лица.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.3	Образ человека и его характер Выполнение портрета друга.	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладевать приемами конструктивной работы с пропорциями человеческого лица.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.4	Букет для мамы. Выполнение открытки в технике «скрап-букинга».	Развивать декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.5	Большое космическое путешествие, работа с разными материалами.	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.	Как говорит искусство?		9		

4.1	Цвет как средство выражения. Борьба теплого и холодного. Теплый и холодный колорит.	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбуи взаимовлияние цвета.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.2	Пятно как средство выражения. Силуэт. Пейзаж на фоне закатного неба.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Развивать навыки творческой работы.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.3	Линия как средство выражения, Тушь, перо. Знакомство с новым графическим материалом.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.4	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Горный пейзаж. Видеоряд – фотографии Горного Алтая, близкого и знакомого.	Повторять и закреплять полученные знания и умения.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.5	Итоговый урок года.	Анализировать детские работы, рассказывать о своих впечатлениях от работ. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.		Художественное творчество	Художественная выставка
Итого:	34		34		
	3 год обучения				
1	Искусство в твоем доме		10		
1.1..	Твои игрушки. Пропорции игрушки, создание рисунка со своей игрушкой.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Воспроизводить в рисунке пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.2.	Натюрморт с кофейником и чашками.	Характеризовать связь между формой, декором посуды. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования.		Художественное творчество	Творческая мастерская

1.3	Различные фактуры при рисовании красками. Создание различных фактур в натюрморте с цветами при помощи кистей различной толщины, мастихинов.	Находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.4	Сказочный город. Различные формы домиков. Жители сказочного города.	Находить природные узоры, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.5	Открытки в стиле «декупаж»	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток и изображения на них. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2	Искусство на улицах твоего города.		8		
2.1	Памятники архитектуры. Придумать свой памятник, или изобразить уже имеющийся.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.2	Игры на детской площадке. Наброски на фактурной бумаге.	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладевать приемами конструктивной работы		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.3	Ажурные ограды. Работа тушью. (усложнение темы, пройденной на основном уроке.)	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в Новосибирске, отмечая их роль в украшении города. Фантазировать, создавать эскиз ажурной решетки.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.4	Транспорт. Что такое концепт-кар. Придумать свой образ концепт-кара.	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей и их украшение. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.5	Каштанка. А.П. Чехов. Иллюстрация к рассказу.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита). Придумывать и создавать		Художественное творчест	Творческая мастерская

		красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.		во	
3.	Художник и зрелище.		7		
3.1	Маски. Создание маски из глины или папье-маше. Декорирование различными художественными материалами, тесьмой.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора,созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные маски к театральному представлению или празднику.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.2	Плакат. Участие в ежегодном конкурсе рисунков «Мы за чистый город»	Иметь представление о назначении плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.		Художественное творчество	конкурс
3.3	Художник-мультипликатор.	Объяснять работу художника в создании мультфильмов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4	Художник и музей.		9		
4.1.	Музей в жизни города. Знакомство с творчеством Н.К.Рериха. Создание рисунка по мотивам картин Рериха. Пастель.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России. ГТГ, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Новосибирская картинная галерея.		Художественное творчество	видеоэкскурсия
4.2.	Картина-пейзаж. Углубление знаний, полученных на уроке изобразительного искусства.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.3.	Картина-натюрморт. Углубление знаний, полученных на уроке изобразительного искусства.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Развивать живописные и композиционные навыки.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.4	Художественная выставка.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Посетить		Художественное творчество	экскурсия

		Новосибирскую государственную картинную галерею.			
Итого:	34		34		
	4 год обучения				
1	Три кита в изобразительном искусстве – рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.		12		
1.1..	Кратковременный этюд на любую тему, предложенную учащимися. Цель данного занятия – дать ученикам возможность вспомнить знания, полученные в предыдущие годы обучения	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов родной природы. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.2.	Натюрморт с осенней веткой (живопись). Особое внимание следует уделить колориту работы	Закреплять навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы с графическими материалами. Развивать навыки работы акварелью.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.3	Натюрморт с конусом и шаром (рисунок). Упражнение свет-тень	Развивать глазомер, приемы сравнения изображаемого с изображением.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.4	Знакомство с техникой «соломка». Изучение техники, подготовка соломки к работе. Создание эскиза для панно из соломки. Выполнение панно из соломки	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
1.5	Живопись. Натюрморт в сближенной цветовой гамме	Развивать умение искать и находить цветовыенюансы		Художественное творчество	Творческая мастерская
2	Фантазия и реальность.		6		
2.1	Выполнение пейзажа «Вид из школьногоокна»	Закреплять навыки работы с графическими материалами (простые карандаши, цветные		Художественное	Творческая мастерская

		карандаши, пастель восковая или масляная).		творчество	
2.2	Изучение техники гуашевой монотипии. Выполнение небольших декоративных композиций в технике монотипии	Развивать фантазию, чувство композиции. Уметь создавать красивые цветовые сочетания.		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.3	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров, подсвечников.	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи пластилина, различных декоративных украшений		Художественное творчество	Творческая мастерская
2.4	Мастерская Деда Мороза. Открытки.	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи пластилина, различных декоративных украшений.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.	Графика, графические материалы и приемы работы.		12		
3.1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Живопись Суми-Э. Углубление знаний, полученных на уроке изобразительного искусства.	Воспитывать интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Научиться выполнять элементы росписи в технике суми-э. Знакомиться с традиционной японской бумажной куклой. Научиться изготавливать традиционную бумажную японскую куклу.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.2	Декоративный натюрморт. Приемы выполнения декоративных натюрмортов. Знакомство с творчеством Сезанна, Машкова	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Овладевать живописныминавыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Выяснять, почему декоративные произведения могут называться графическими.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.3	Композиция. Выделение композиционного центра. Выполнение композиционных набросков по заданиям учителя	Закреплять навыки работы с графическими материалами (простые карандаши, цветные карандаши, пастель восковая или масляная).		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.4	Графика тушью. Приемы работы тонкими	Закреплять и расширять навыки работы с графическими материалами. Осваивать приемы		Художественное	Творческая мастерская

	перьями. Пейзаж в графической технике.	работы с новыми выразительными материалами.		творчество	
3.5	Рисунок мягким материалом (уголь, сангина). Использование «фактурной» бумаги	Закреплять и расширять навыки работы с графическими материалами. Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.		Художественное творчество	Творческая мастерская
3.6	Роспись по дереву. Выполнение эскиза для росписи. Обработка деревянной поверхности под роспись. Перенос эскиза на деревянную поверхность. Выполнение росписи	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4	Заключительные темы.		4		
4.1.	Натюрморт с живыми цветами.	Закреплять навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы с графическими материалами. Развивать навыки работы пастелью. Развивать глазомер, приемы сравнения изображаемого с изображением.		Художественное творчество	Творческая мастерская
4.2.	Флористика. Выбор композиции, материалов. Оформление флористики. Выполнение нескольких композиций небольшого формата	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.		Художественное творчество	Творческая мастерская
Итого:			34		
	Итого часов: (за весь курс обучения)		135		

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них:		
			Теоретические	Практические	Проекты, учебные исследования, конкурсы
1.	Изображения всюду вокруг нас. Осень.	8		8	
2.	Изображения всюду вокруг нас. Зима.	7		7	
3.	Мы и наши друзья	8	1	7	
4.	Какого цвета весна и лето	10		10	
Итого:		**33**	**1**	**32**	
2год обучения					
1.	Чем и как работают художники.	7	1	6	
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8		8	
3.	О чем говорит искусство?	10	1	9	
4.	Как говорит искусство?	9		9	
Итого:	**34**	**34**	**2**	**32**	
3 год обучения					
1	Искусство в твоем доме	10		10	
2	Искусство на улицах твоего города.	8		8	
3.	Художник и зрелище.	7		1	6
4	Художник и музей.	9		6	3
Итого:	**34**	**34**		**25**	**9**
4 год обучения					
1	Три кита в изобразительном искусстве – рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.	12		9	3
2	Фантазия и реальность.	6		6	
3.	Графика, графические материалы и приемы работы.	12	1	7	4
4	Заключительные темы.	4		2	2
Итого:		**34**	**1**	**24**	**9**
	Итого часов: (за весь курс обучения)	**135**	**4**	**113**	**18**

Материально-техническое обеспечение:

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор

-натурный фонд:

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Гипсовые геометрические тела
- Гипсовые орнаменты
- Античные головы
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)

Список литературы*:*

- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы по изобразительному искусству Соколовой А.А.
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебниковпод/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г;,
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительногоискусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических)искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.