

Контрольный измерительный материал по предмету «Музыка»

5 класс

1. Назначение работы. Контрольная работа предназначена для проведения промежуточной аттестации с целью определения уровня достижения планируемых результатов.

2. Документы, определяющие содержание КИМ:

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897); примерная программа основного общего образования по музыке; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО МОУ «СОШ №21»).

3. Спецификация КИМ. Содержание и структура работы.

Годовая контрольная работа для 5-х классов по музыке основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами обучения учеников 5-х классов оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Работа состоит из 12 заданий объединённых в 3 части. Ответом к каждому из заданий 1-8 (1 часть) является буква или последовательность букв. Задания 9 и 10 (часть 2) предполагают выбор лишнего и словообразование на заданную тему. Задание 11 представляет собой прослушивание музыкальных фрагментов и определение на слух название и автора данных произведений (3 произведения). Задание 12 (часть 3) предполагает развёрнутый ответ. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п		Количество заданий
1	Базовый	10
2	Повышенный	2
	ИТОГО:	12

Распределение заданий по видам умений и способам действий

№ задания	Проверяемые умения
1-8	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы; владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
9-10	находить ассоциативные связи между образами музыки и других видов искусства; владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы; Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
11	проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии;
12	проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыке; приводить примеры преобразующего влияния музыки.

Время выполнения работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по музыке для составления контрольных измерительных материалов годовой контрольной работы (промежуточной аттестации) (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	1	Музыка как вид искусства
2	2	Народное музыкальное творчество
3	3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
4	4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
5	5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.
6	6	Современная музыкальная жизнь
7	7	Значение музыки в жизни человека

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету

Код требований	Планируемые результаты обучения, проверяемые в ходе годовой контрольной работы	
1		Метапредметные:
	1	умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов
	2	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
	3	умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов
	4	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
	5	смысловое чтение
		Предметные
2	1	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры
	2	развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
	3	расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию
	4	понимать основной принцип построения и развития музыки;
	5	определять основные жанры русской народной музыки

5. Система оценивания.

Таблица перевода тестовых баллов в оценки:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Работа (баллы)	11 и менее	12-13	14-15	16-18

Критерии оценивания годовой контрольной работы

Задания части I считается выполненным верно, если правильно указана последовательность цифр.

За каждый правильный ответ на задание ставится 1 балл.

Задание части II 1 и 2 считается выполненным верно, если правильно составлены и выбраны слова в ряду. За правильный ответ на задание ставится 2 балла.

Задание 3 части II считается выполненным верно, если правильно определены все музыкальные отрывки. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Максимальное количество баллов 3.

Задание части III считается выполненным верно, если дан полный, развернутый ответ.

Максимальное количество баллов 3.

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 в	В	Б	В	В	А	В	А	В	Соль соло марш минор нота	Литавры виолончель труба арфа	Г. Свиридов «Время вперед» П. Чайковский «Вальс цветов» И.С.Бах «Токката и фуга»

Вариант 1

ЧАСТЬ I

1. **Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?**
 - А. Концерт
 - Б. Симфония
 - В. Песня
2. **Опера это:**
 - А. Вокальное хоровое произведение
 - Б. Музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра
 - В. Жанр симфонической музыки
3. **Вокальная музыка - это:**
 - А. Музыка, исполняемая симфоническим оркестром.
 - Б. Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
 - В. Музыка, исполняемая голосом.
4. **Жанр русской народной песни**
 - А. Романс
 - Б. Вариация
 - В. Хороводная
5. **Назовите имя Баха**
 - А. Иоганн Себастьян
 - Б. Эдвард
 - В. Фредерик
6. **Темп – это:**
 - А. окраска звука
 - Б. характер музыкального произведения
 - В. скорость в музыке
7. **Ансамбль состоящий из 2 человек**
 - А. дуэт
 - Б. соло
 - В. квартет
8. **К числу русских композиторов относится:**
 - А. В.А.Моцарт
 - Б. И.С. Бах
 - В. М.И.Глинка

ЧАСТЬ II

1. **Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:**
 1. лось..... с- - - (название ноты)
 2. осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
 3. фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
 4. шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
 5. мирон м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
 6. нато..... н- - - (музыкальный знак)
2. **Определите, какой музыкальный инструмент в ряду лишний (вычеркните его).**
 1. Скрипка, альт, литавры, контрабас, виолончель.
 2. Флейта, гобой, виолончель, кларнет, фагот.
 3. Барабан, тарелки, литавры, труба
 4. Туба, труба, тромбон, арфа, валторна
3. **Определите на слух три музыкальных произведения. Напишите автора и название произведения.**

ЧАСТЬ III

Напиши музыкальные размышления на тему: «Как бы изменился мир, если б не стало бы музыки»

1. Назначение работы. Контрольная работа предназначена для проведения промежуточной аттестации с целью определения уровня достижения планируемых результатов.

2. Документы, определяющие содержание КИМ:

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897); примерная программа основного общего образования по музыке; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО МОУ «СОШ №21»).

3. Спецификация КИМ. Содержание и структура работы.

Годовая контрольная работа для 6-х классов по музыке основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами обучения учеников 6-х классов оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Работа состоит из 14 заданий объединённых в 3 части. Ответом к каждому из заданий 1-10 (1 часть) является буква или последовательность букв. Задания 11 и 12 (часть 2) предполагают словообразование на заданную тему и выбор соответствия ответов. Задание 13 представляет собой прослушивание музыкальных фрагментов и определение на слух название и автора данных произведений (3 произведения). Задание 14 (часть 3) предполагают развёрнутый ответ. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п		Количество заданий
1	Базовый	12
2	Повышенный	2
	ИТОГО:	14

Распределение заданий по видам умений и способам действий

№ задания	Проверяемые умения
1-10	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки; Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки; Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
11-12	находить ассоциативные связи между образами музыки и других видов искусства; владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы;
13	проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии;
14	проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыке

Время выполнения работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по музыке для

составления контрольных измерительных материалов годовой контрольной работы (промежуточной аттестации) (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	1	Музыка как вид искусства
2	2	Народное музыкальное творчество
3	3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
4	4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
5	5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.
6	6	Современная музыкальная жизнь
7	7	Значение музыки в жизни человека

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету

Код требований	Планируемые результаты обучения, проверяемые в ходе годовой контрольной работы	
1		Метапредметные:
	1	умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов
	2	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
	3	умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов
	4	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
	5	смысловое чтение
		Предметные
2	1	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры
	2	развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
	3	расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию
	4	анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

5. Система оценивания.

Таблица перевода тестовых баллов в оценки:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Работа (баллы)	13 и менее	15-14	16-17	18-20

Критерии оценивания годовой контрольной работы

Задания части I считается выполненным верно, если правильно указана последовательность цифр.

За каждый правильный ответ на задание ставится 1 балл.

Задание части II 1 и 2 считается выполненным верно, если правильно составлены слова в ряду и правильно определено соответствие фамилии и имени композитора. За правильный ответ на задание ставится по 2 балла.

Задание 3 части II считается выполненным верно, если правильно определены все музыкальные отрывки. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Максимальное количество баллов 3.

Задание части III считается выполненным верно, если дан полный, развернутый ответ.

Максимальное количество баллов 3.

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	10	11
1 в	Б	Б	В	В	А	В	Б	В	В	В	Соль соло марш минор нота	Ж Б А В Е Д Г	Г. Свиридов «Время вперед» П. Чайковский «Вальс цветов» И.С.Бах «Токката и фуга»

Вариант 1

ЧАСТЬ I

1. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

- А. Музыка, графика, архитектура.
- Б. Литература, изобразительное искусство, музыка.
- В. Скульптура, литература, живопись.

2. Музыкальные жанры - это:

- А. Балет, опера, рассказ, кантата.
- Б. Симфония, песня, опера, романс.
- В. Соната, поэма, портрет.

3. Вокальная музыка - это:

- А. Музыка, исполняемая голосом без слов.
- Б. Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
- В. Музыка, исполняемая голосом.

4. Жанр русской народной песни

- А. Романс
- Б. Вариация
- В. Хороводная

5. Кого из композиторов называют «музыкальным сказочником»:

- А. Н.Римский-Корсаков
- Б. П.Чайковский
- В. М.Мусоргский

6. Темп – это:

- А. окраска звука
- Б. характер музыкального произведения
- В. скорость в музыке

7. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А. гобой
- Б. скрипка
- В. кларнет

8. К числу русских композиторов относится:

- А. В.А.Моцарт
- Б. И.С. Бах
- В. М.И.Глинка

9. Виды хоровых коллективов. Выбери не верный ответ:

- А. Хор детский
- Б. Смешанный хор
- В. Хор девочек

10. Высокий женский голос:

- А. Бас
- Б. Альт
- В. Сопрано

ЧАСТЬ II.

1. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:

1. лось..... с- - - (название ноты)
2. осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
3. фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
4. шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
5. мирон м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
6. нато..... н- - - (музыкальный знак)

2. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя

1. Петр Ильич
2. Михаил Иванович
3. Фредерик
4. Вольфганг Амадей
5. Николай Андреевич
6. Иоганн Себастьян
7. Людвиг ван

Фамилия

- А) Шопен
- Б) Глинка
- В) Моцарт
- Г) Бетховен
- Д) Бах
- Е) Римский-Корсаков
- Ж) Чайковский

3. Определите на слух три музыкальных произведения. Напишите автора и название произведения.

ЧАСТЬ III.

Напиши музыкальные размышления на тему: «Роль музыки в моей жизни»

7 класс

1. Назначение работы. контрольная работа предназначена для проведения промежуточной аттестации с целью определения уровня достижения планируемых результатов.

2. Документы, определяющие содержание КИМ:

Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897); примерная программа основного общего образования по музыке; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО МОУ «СОШ №21»).

3. Спецификация КИМ. Содержание и структура работы.

Годовая контрольная работа для 7-х классов по музыке основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами обучения учеников 7-х классов оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Работа состоит из 12 заданий, объединённых в 2 части. Ответом к каждому из заданий 1-10 (1 часть) является буква или последовательность букв. Задание 11(часть 2) представляет собой прослушивание музыкальных фрагментов и определение на слух название и автора данных произведений (3 произведения). Задание 12 предполагает развёрнутый ответ.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п		Количество заданий
1	Базовый	10
2	Повышенный	2
	ИТОГО:	12

Время выполнения работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по музыке для составления контрольных измерительных материалов годовой контрольной работы (промежуточной аттестации) (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в работе

Код раздела	Код контролируемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	1	Музыка как вид искусства

2	2	Народное музыкальное творчество
3	3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
4	4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
5	5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.
6	6	Современная музыкальная жизнь
7	7	Значение музыки в жизни человека

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету

Код требований		Планируемые результаты обучения, проверяемые в ходе годовой контрольной работы
1		Метапредметные:
	1	умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов
	2	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
	3	умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов
	4	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
	5	смысловое чтение
		Предметные
2	1	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры
	2	развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха)
	3	расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию
	4	узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов
	5	понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества
	6	называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса, определять разновидности хоровых коллективов по стилю

5. Система оценивания.

Таблица перевода тестовых баллов в оценки:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Работа (баллы)	10 и менее	11-12	13-14	15-16

Критерии оценивания годовой контрольной работы

Задания части I считается выполненным верно, если правильно указана последовательность цифр.

За каждый правильный ответ на задание ставится 1 балл.

Задание 1 части II считается выполненным верно, если правильно определены все музыкальные отрывки. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Максимальное количество баллов 3.

Задание 2 части II считается выполненным верно, если дан полный, развернутый ответ.

Максимальное количество баллов 3.

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 в	В	Б	А	В	В	Б	А	В	В	Б	Г. Свиридов «Время вперед» П. Чайковский «Вальс цветов» И.С.Бах «Токката и фуга»

Вариант 1
ЧАСТЬ I

1. Чем обычно открываются оперы?

- А. Интродукция
- Б. Пролог
- В. Увертюра

2. Музыкальные жанры - это:

- А. Балет, опера, рассказ, кантата.
- Б. Симфония, песня, опера, романс.
- В. Соната, поэма, портрет.

3. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

- А. Балет
- Б. Опера
- В. Симфония

4. Жанр русской народной песни

- А. Романс
- Б. Вариация
- В. Хороводная

5. Назовите страну, которая считается родиной оперы

- А. Франция
- Б. Германия
- В. Италия

6. Назовите композитора, который написал первое произведение в 4 года.

- А. Л.В. Бетховен
- Б. В.А. Моцарт
- В. М.И. Глинка

7. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А. скрипка
- Б. гобой
- В. кларнет

8. Родиной эстрадного джаза можно считать город:

- А. Нью-Йорк
- Б. Чикаго
- В. Новый Орлеан

9. Виды хоровых коллективов. Выбери не верный ответ:

- А. Хор детский
- Б. Смешанный хор
- В. Хор девочек

10. Как называется джазовая песня на религиозную тематику?

- А. Блюз
- Б. Спиричуэл
- В. Вокализ

ЧАСТЬ II.

1. Определите на слух три музыкальных произведения. Напишите автора и название произведения.

2. Напиши музыкальные размышления на тему: «Почему классическая музыка вечна?»»