

Контрольный измерительный материал по предмету «Русский язык»

10 класс

1. **Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 10 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов

2. **Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413) с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №21»

3. **Спецификация КИМ. Структура работы**

Каждый из вариантов включает 9 заданий, которые выполняются учащимися на бланках ЕГЭ (бланк ответов № 1). Верное выполнение заданий 1- 3, 5 - 8 оценивается одним (1) баллом; задания 4 – пятью (5) баллами; задания 9 – четырьмя (4) баллами. Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 9 баллов.

При выполнении работы не разрешается пользоваться словарями, справочниками, таблицами.

План работы

<i>№ задания</i>	<i>Проверяемый элемент содержания</i>	<i>Код контролируемого элемента знаний</i>	<i>Код проверяемого умения</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Макс балл</i>
1	Информационная обработка письменного текста	11	2.1; 2.2; 2.3	Базовый	1
2	Средства связи предложений в тексте	4.3; 5.10; 5.14; 8.2; 8.4	1.4; 2.1	Базовый	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1; 1.4; 2.1	Базовый	1
4	Синтаксические нормы	9.4	1.1	Базовый	5
5	Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1; 2.2	Базовый	1
6	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1; 1.4; 2.1	Базовый	1
7	Лексическое значение слова в тексте. Синонимы. Антонимы. Фразеологические обороты	2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5	1.1; 1.4; 2.1	Базовый	1
8	Средства связи предложений в тексте	4.3; 8.2	1.1; 1.4	Повышенный	1
9	Речь. Языковые средства выразительности	10.3; 10.4; 10.5	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3	Повышенный	4

	Всего:				16
--	---------------	--	--	--	-----------

4. Система оценки работы

Контрольная работа состоит из 9 заданий с кратким ответом, на выполнение которых отводится 45 минут.

Ответами к заданиям 1, 3 - 6, 8 - 9 являются цифра или последовательность цифр. Ответами к заданиям 2, 7 являются слово или несколько слов. Ответы записываются в бланк № 1 в соответствии с инструкцией. Порядок цифр в заданиях 4 , 9 является фиксированным, в остальных заданиях – свободным.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы .

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 9 баллов.

№ задания	Ответ	Количество баллов
1	35 (53)	1
2	но (однако)	1
3	6	1
4	97513	5
5	34 (43)	1
6	15 (15)	1
7	Опускать руки (руки опускать)	1
8	13	1
9	5139	4
Всего: 9		Всего: 16

Вариант 1

Ответами к заданиям являются слово, цифра (число) или последовательность слов, цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой. 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗЕМЛЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. *Окружность 3.*
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-то владении. *Аренда 3. Собственность на 3.*

- 3) Суша, земная твердь. *Земли с корабля не было видно.*
- 4) Почва, грунт, поверхность. *Пахать З. Сесть на З.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Песок с землёй. Комок З.*
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. *Родная З. Русская З. Чужие земли.*
- 7) Устарелое название буквы «З».

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Окончив училище, у нас было право выбрать себе место службы.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В русскую историю Е. Дашкова вошла как первая русская женщина - видный государственный деятель.
В) ошибка в предложении с двойным (парным) союзом	3) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоким знаниям человека.
Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	4) Борясь с засорением речи иноязычными словами, часто впадают в другую крайность.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В жизни каждого человека бывают как успехи, а также и неудачи.
	6) Некоторые животные обладают органами, испускающими ультразвук.
	7) Многие из путешественников, побывавшим на Онежском озере, восторгались многоглавыми церквями

	Кижей.
	8) В одной из литературных статей М. Горький писал, что Рудин – это отчасти и сам Тургенев.
	9) Многие из тех, кто читали роман в стихах «Евгений Онегин», воспринимают Татьяну Ларину только как романтическую барышню.

Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.

(1) Истинная Любовь и истинная Дружба приходят сами, не как простое увлечение или ещё одно приобретение в нашей коллекции ценных вещей, а как высшее состояние Души, рождающееся тогда, когда она к этому полностью готова.

(2) Как и любая Мечта, Любовь или Дружба сбываются не сразу, а после долгих сражений, неудачных попыток, страданий, преодоления корыстных, собственнических побуждений.

(3) Мудрые говорили, что истинная Любовь и истинная Дружба заслуживаются бескорыстной жизнью, что они должны быть выстраданы и приходят к нам, словно благословение Судьбы, словно выражение благодарности за то, что, несмотря ни на что, мы всё ещё не потеряли надежды и веры в существование этих высших и благороднейших качеств души независимо от того, как к нам относились или относятся другие люди.

(4) Любые попытки искусственно вызвать любовь, форсировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, требовать любви, планировать и подстраивать ситуации для осуществления её заканчиваются провалом. (5) Эта тонкая и хрупкая «птица счастья» рано или поздно чувствует угрозу и, не желая стать рабой каких бы то ни было формальных ситуаций, эгоистических и стереотипных представлений, улетает из приготовленной для неё золотой клетки, чтобы потом избегать всех приманок, с помощью которых мы тщетно будем пытаться вернуть её обратно.

(6) Даже если учесть реальный факт, что в жизни везёт не всегда и не всем и что для многих истинная Любовь или Дружба являются частью совсем уже, кажется, несбыточных грёз, – это ещё не причина опускать руки, ибо любые взаимоотношения всегда можно сделать лучше, хотя для этого иногда требуется много времени и много терпения.

(7)Главным всё-таки должен быть не вопрос «как будет лучше для меня?», а вопрос «как будет лучше для другого?». (8)Желать лучшего для другого человека – значит пытаться понять, что необходимо его Душе.

(9)Любящий человек и любящий друг словно зеркало, он видит и отражает всё; но если он хочет сохранить это состояние, то не должен поддерживать негативные, разрушительные проявления в том, кого любит или считает другом. (10)Вместо того чтобы потакать им, он должен реагировать, словно голос совести, если не желает стать свидетелем и соучастником процесса очерствления и огрубления человека.

(11)Он должен находить в любимом человеке то, что является действительно прекрасным, то, чего порой тот сам в себе не видит. (12)Словами убеждать бесполезно. (13)Лучше всего убеждать и вдохновлять удаётся силой собственного примера.

(14)Любящий человек – это великое благо. (15)Он подобен свету в темноте для тех, кому оказывает честь любить их, – достаточно знать, что он есть, что его образ можно носить в сердце, что бы ни случилось!

(По Е. Сикирич*)

**Сикирич Елена Анатольевна* (р. 1956) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

5. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь и Дружба, в отличие от Мечты, приходят к человеку сразу, тогда, когда он пожелает этого.
- 2) Чтобы сохранить любовь, необходимо поддерживать в любимом человеке любые начала, даже негативные.
- 3) Любящий человек – подарок Судьбы для того, кого он любит.
- 4) В реальной жизни не всегда и не всем удаётся встретиться с истинной Любовью или Дружбой.
- 5) Главное в Любви - чтобы тебе самому было хорошо.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 5 объясняет содержание высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) Предложение 3 содержит подтверждение высказанного в предложении 2 суждения.
- 4) В предложениях 9–13 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 7 – 8 представлено описание.

7. Из предложений 6 - 11 выпишите фразеологизм.

8. Среди предложений 11–13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

9. «Используя такой троп, как (А) _____ (в предложении 5), и такое синтаксическое средство, как (Б) _____ (в предложении 4), Е. Сикирич размышляет о хрупкости чувства любви. (В) _____ («опускать руки» в предложении 6) и такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (предложение 15), помогают автору текста выразить свои представления о том, каким должен быть любящий человек».

Список терминов:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1) ряд однородных членов | 2) литота | 3) фразеологизм |
| 4) диалектизм | 5) развёрнутая метафора | 6) гипербола |
| 7) вопросно-ответная форма изложения | 8) эпитет | 9) восклицательное предложение |

11 класс

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 11 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413) с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №21»

3. Спецификация КИМ. Структура работы.

Каждый вариант работы состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом (задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа; задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов).

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Задания контрольной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам	Тип заданий
Часть 1	24	33	58	С кратким ответом
Часть 2	1	24	42	С развёрнутым ответом
Итого	25	57	100	

Распределение заданий по содержанию.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 57 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	4	8	14
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	42
Итого	25	57	100

Проверяемые умения и виды деятельности

Задания различны по способам предъявления языкового материала. Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	16 (4-19)	21	37
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-3,	12	21
Работа над письменным	1	24	42
Итого	25	57	100

Условия проведения работы. На выполнение работы отводится 80 минут. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если:

одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий можно получить максимально 57 первичных баллов.

Часть 1

За верное выполнение заданий 2-6, 8-14, 16-23 учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, учащийся получает по 1 баллу.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведены не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного	3
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная проблема не прокомментирована Или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, Или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация собственного мнения по проблеме	

выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной	2
выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
Учащийся сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<i>Речевое оформление сочинения</i>	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Точность и выразительность речи	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
Работа характеризуется точностью выражения мысли, Но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдение орфографических норм	

	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)	24

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 - орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 - пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - допущено не более двух ошибок;

К8 - допущено одна-три ошибки;

К9 - грамматических ошибок нет;

К10 - допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Метафизическое мировоззрение как система взглядов человека на окружающий мир формировалось с древних времён. (2)В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3)Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <... > для выполнения определённых функций.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Метафизическое мировоззрение - это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.
- 2) Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянство нарушать.
- 3) В основе метафизического мировоззрения, формировавшегося с древних времён, лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в соответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.
- 4) Изначальная целесообразность - это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций на основе постепенного приспособления к среде обитания.
- 5) С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ответ:

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе - у. успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия.*

Условия перемирия.

- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *ЗаклЮчить, нарушИть у.*
- 4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льгОтных условиях.*
- 5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *ХорошИе условия для работы. Природные условия. ЖИлищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. *Условия задачи. Условия теоремы.*

Ответ:

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- начАвший
- донЕльзя
- откупОрил
- красИвее
- знАчимый

Ответ:

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Родители предложили **ОДЕТЬ** на рюкзаки школьников светоотражатели.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ** дисциплины.

ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав **БЕЗОТВЕТНОЕ** чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Ответ:

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ПИХТ задача более ЛЁГКАЯ более ДВЕ тысяч человек ИСПЕЧЁМ пирог рота СОЛДАТ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они

допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.
- 2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.
- 5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.
- 6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
- 7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.
- 8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.
- 9) Циолковский писал, что основная цель его жизни - продвинуть человечество хоть немного вперёд.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сд..ржать изл.. гать тр..пещущий пан.. рамный г..ристый

Ответ:

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..рвал, пр..бабушка пр..влечь, пр..гласил о..гладил, на..рывный пере..здал, об..грать и..брать, ра..правил

Ответ:

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

подпрыг.. вать

крестонос..ц

обид..ться

локт..вой

зате..ть

Ответ:

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

(кресла) верт..тся люб..щий (поеть)

(снега) присыпл..т пил..щий (дрова)

(они) расстав..т

Ответ:

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всё в природе замерло до рассвета: уже (**НЕ**)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (**НЕ**)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (**НЕ**)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (**НЕ**)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (**НЕ**)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

Ответ:

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (**ЗА**)ТЕМ, **ЧТО**(**БЫ**) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.

Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, **ЧТО**(**БЫ**) им хотелось

сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.

(В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО) ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.

Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА) ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Ответ:

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоковысоко - золотая бахрома облаков, а внизу - Арагва.

Ответ:

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

Ответ:

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

Ответ:

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!

Прости (3) беспечный мир (4) полей,

И легкокрылые забавы (5)

Столь быстро улетевших дней!
Прости (6) Тригорское (7) где радость Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье !)(8)
Я к вашим возвращусь полям...
(А. С. Пушкин)

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ:

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преобразования.

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2) Он не понимал, что это значит. (3) Родина, земля отцов, страна, где он родился, - не так важно, где человек появился на свет. (4) Земля отцов! (5) Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился. (6) Эх, Берг, сухарная душа! - с тяжёлым укором говорили ему друзья. (7) Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чужак! (8) Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9) Он предпочитал портрет, плакат. (10) Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей. Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12) Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето. (13) Август стоял жаркий и безветренный. (14) Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15) Он снимал избу у лесника. (16) Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17) На озере Берг прожил около месяца.

(18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья.

(22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, - это была измена. (30) Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

- (33)Я остаюсь, - сказал Берг резко. - (34)Я хочу написать эту осень.

(35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37) Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто.

(43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, - мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(По К.Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892-1968) - известный русский писатель, классик отечественной литературы.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В попытках найти стиль своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись плакатам и портретам.
- 2) Чтобы принять участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.
- 3) Отправляясь в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую коробочку с акварельными красками, которыми и был впоследствии написан его первый пейзаж.
- 4) Отъезд Ярцева Берг расценивал как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.
- 5) По возвращении из муромских лесов художник Берг решил представить на выставке свой первый пейзаж.

Ответ:

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

В предложениях 8-10 представлено повествование.

В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.

Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 22.

Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.

В предложениях 45-47 содержится повествование.

Ответ:

22. Из предложений 33-44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

Ответ:

23. Среди предложений 20-39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Передать красоту родной природы автору помогают тропы: (А) («тени ветвей дрожали», «разлилась... синева» в предложении 37) и (Б) (*торжественный* край» в предложении 24, «*необыкновенной* осени» в предложении 28). Чтобы показать эволюцию чувств Берга, их силу и глубину, писатель использует синтаксическое средство - (В) (предложения 42, 52) и приём - (Г) (предложения 55-56)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) метафора
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) парцелляция
- 8) ирония
- 9) ряды однородных членов предложения

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.