

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Согласовано на заседании  
педагогического совета школы;  
Протокол № 01  
от 31 августа 2023 год

«Утверждено»  
Приказ № 01-08/117 от 31 августа 2023 года  
Директор МОУ «СОШ № 21»  
О.Ю. Иванова

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение Республики Коми»  
(наименование учебного предмета)  
начальное общее образование  
(уровень образования)

Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Харитоненко Владлена Евгеньевна

г. Ухта  
2023

**Учебный предмет «Литературное чтение Республики Коми»**  
**2-4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрзования России от 6.10. 2009 г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Письмом МО и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 08/2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».
- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ «СОШ №21 » г. Ухты, Положением о рабочей программе учебного предмета ОУ, учебным планом ОУ на 2020-2021уч.г..

с учетом:

-примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2007 год.

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» выбраны учебники для изучающих коми язык как неродной, автор-составитель Н.Н. Токарева (С.: Анбур, 2013). Данные учебники рекомендованы Министерством образования Республики Коми.

Данный учебный предмет входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми литературы, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

**Цель курса** – познакомить учащихся с литературой Республики Коми. Которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

**Основные задачи реализации содержания:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- речевое развитие: развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, обычаях народа коми.

### **Изучение учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке) способствует:**

расширению представлений о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коминарода, ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Курс позволяет реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

### **Место курса в учебном плане**

На курс предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» отводится по 34 часа во 2-4 классах (по 1 часу в неделю) из части формируемую участниками образовательного процесса.

Изучение курса «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» направлено на достижение следующих целей:

знакомство учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культуройкоми.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Программа построена на основе принципов: художественно - эстетического, тематического, литературоведческого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю иуважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её. **Литературоведческий принцип** находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

**Тематический принцип** предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа. Во втором классе центральное место занимает тема «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам.

## **1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия
- вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире ио себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ идистанционного общения);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Прелметные результаты**

Основными задачами реализации содержания являются:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение курса литературного чтения на русском языке (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке) при получении обучающимися начального общего образования обеспечит:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как

особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
  - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
  - понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
  - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
  - ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов:
  - определять главную мысль и героев произведения;
  - воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
  - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
  - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
  - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов:
    - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия),

мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и статья), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения** (для всех видов текстов)Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (иноскажание, метафора,

*илицетворение, сравнение, эпитет);*

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Учащийся научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсциенируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми»**

### **Круг произведений для чтения.**

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература

**Основные разделы:**

Устное творчество коми народа. Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной. Родная природа. Жизнь детей.

### **Устное творчество коми народа.**

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и Типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

### **Сказки финно-угорских народов.**

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

### **О родной природе.**

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

### **О жизни детей.**

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е.

Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

## 2 класс

### **Устное творчество коми народа.**

**Коми народные загадки.** Отражение в них особенностей быта, традиций народа.

**Пословицы и поговорки** о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Коми старинные детские игры: «Мышь и угол», «Маленький воробышек», «В котёл», «Игра в царя».

**Сказки:** Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

**Сказки финно-угорских народов.**(1-2 сказки по выбору учителя)

Медвежья нянюшка (Коми-пермяцкая сказка).

Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка).Хочу, не хочу (Хантыйская сказка).

Солдат и портной (Венгерская сказка).

Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

Пекка – храбрец (Финская сказка). Огонь и человек (Марийская сказка). Куйгородж (Мордовская сказка).

Бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках.

Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.

### **Мой край родной**

**П.Образцов. Цикл стихов:** «Север мой». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...

**А.Журавлёв. Что такое Заполярье.** (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».

**А.Журавлёв. Едет вышка по тайге.** (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

**И.Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах.** (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.

**В.Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.** Фантазии пятилетнего сына оленевода Егорки о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.

### **О родной природе**

**С. Попов. Цикл стихов:** «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера.

**П.Образцов. Затейница-зима. К весне. Береза.** Восприятие ребенком чудес природы, связанных с временами года.

**В.Демидов. Цикл стихов:** «От весны до весны». Юмор в создании образов животных, птиц, растений, встречающих весну.

**И.Коданёв. Сорока – воровка. Белки – путешественницы.** Познавательный материал об обитателях Пармы. Сравнения, эпитеты, коми народные пословицы, поговорки в создании образов.

**С.Раевский. Бурундук. Неряхи.** Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни, внешнем виде. Гуманное отношение человека к природе.

**Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра.** (Сказки). Сочетание познавательного материала и лиризма. Образность средств выразительности. Юмор, ирония в создании характера героев. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.

**А. Кокачёв. Ухрюмон.** (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку

о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

### **О жизни детей**

**П.Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе.** Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя.

**А.Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем.** (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.

**С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам».** Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие».

**Е.Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.** Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор в создании образа Аннуш.

Отношение автора к своей героине и её проблемам.

**В.Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой.** (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором.

## **3 класс**

### **Устное творчество коми народа.**

**Загадки. Пословицы. Поговорки.** Меткость и образность коми языка.

**Коми старинные игры:** «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу».

**Сказки: Медвежьи няньки. Марпила – царевна. Тридцать женихов. Как Иван нужду закопал.** Обработка коми народных сказок разными авторами. Положительные и отрицательные герои. Гипербола, антитеза, юмор и сатира в создании образов.

**Сказки финно-угорских народов.** (2-3 сказки по выбору учителя) Длинный день (Коми-пермяцкая сказка).

Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка). Белый мышонок (Венгерская сказка).

Богатырь (Ханты-Мансийская сказка).

Золотой конь (Ханты-Мансийская сказка). Голубая воженка (Карельская сказка). Где богатство зарыто (Финская сказка). Ученый медведь (Марийская сказка).

Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов.

### **Мой край родной**

**С.Попов. Дедушкины медали.** Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне.

**В.Попов. Медаль.** Тема Великой Отечественной войны. Мудрость, доброта, уважение во взаимоотношениях взрослого и детей. Образ героя – **участника войны**.

**И.Коданёв. Пойте, птицы, пойте.** Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.

**И.Запорожцева. Слово пилота. Как искали усинскую нефть.** Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях. Первая буровая на реке Усе, появление нового города Усинска.

**С.Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».** (По выбору учителя). Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы. Образ повествователя- наблюдателя, его отношение к природе.

### **О родной природе**

**И.Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег.** Образ героя- наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение.

**И.Запорожцева. Белая земля. Олененок.** (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в

стихах.

**В.Ануфриев. Мишкин мундир.** (Сборник рассказов). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования.

**С.Раевский. Воробей. Лесной доктор.** Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания.

### **О жизни детей**

**Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра.** Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность, упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье.

**В.Попов. Как терялась Маринка.** Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы.

**Е.Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»** (по выбору учителя). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.

**Н.Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостище от зайца. Умный барабан.** Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов.

## **4 класс**

### **Устное творчество коми народа.**

**Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья.** Соотнесение русских и коми пословиц и поговорок.

### **Сказки:**

**Пера – богатырь.Гундыр.**

**Федот – Стрелец.Седун.**

**Два брата.**

Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов.

Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.

**Сказки финно-угорских народов** (2-3 по выбору учителя)Пера и Зарань (Коми-пермяцкая сказка).

Богатырь Кудым-Ош (Коми-пермяцкая сказка).Аннушка (Удмуртская сказка).

СереброзубаяПампалче (Марийская сказка). Дверь на лугу (Коми-пермяцкая сказка) Мужик и черт (Марийская сказка)

Черная утка (Карельская сказка). Невеста-мышь (Карельская сказка)

Король ледяного королевства (Венгерская сказка)Находчивый слуга царя (Хантыйская сказка).

Старик и мошенники (Финская сказка). Проделки рыжего Лиса (Финская сказка)

Общие черты сказок финно-угорских народов.

### **Мой край родной**

**И. Куратов. Коми язык.** Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка.

**В.Тимин. Родной язык.** Восхищение родным языком. Родной язык – неотъемлемая часть жизни.

**Г. Юшков. Родина.** Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь.

**И.Коданёв. Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит.** Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – здимой, сязаемой, неповторимой.

**И.Запорожцева. Алена.** Серьёзный и увлеченный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, о природе и ответственности

человека за тех, кого приручил.

**И. Изюров. Наш Бикинь.** Историческая повесть о зарождении первого пионерского отряда в селе Керосдор. Образ Саши Кынева. Первые славные дела пионеров. Дружба, бескорыстие, взаимопомощь сельских ребят. Роль пейзажных зарисовок в раскрытии характеров.

#### О родной природе

**И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался?** Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. реализм повествования. Человек – хранитель природы.

**Е.Рочев. Бегут, бегут олени.** Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Восприятие природы глазами ребенка.

**В.Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу.** Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями удивительной, прекрасной, уникальной природы.

**И.Запорожцева. Пастух и белый олень.** Красота тундры, удивительные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-оленеводов к природе.

**В.Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец.** Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленевых стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь и восхищение окружающим. Богатый познавательный материал.

**С.Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань.** Об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

#### О жизни детей

**Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра.** Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука.

**Н.Куратова. Давайте знакомиться и дружить.** Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера.

**Е.Габова. Никто не видел Рыжего.** Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь. Идея добра в повести Е. Габовой.

**В.Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север.** Цикл рассказов и стихов о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми.

**С.Раевский. Пыста Устя.** Об отношении девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных выхаживанием птички. Позиция рассказчика.

### 3. Тематическое планирование

Год обучения – первый

Класс – 2

Всего часов – 34

| №п/п | Наименование разделов, тем    | Кол-во часов |
|------|-------------------------------|--------------|
| 1.   | Устное творчество коми народа | 4            |
| 2.   | Сказки финно-угорских народов | 6            |
| 3.   | Мой край родной               | 5            |
| 4.   | О родной природе              | 10           |
| 5.   | О жизни детей                 | 9            |

**Год обучения – второй  
Класс – 3**

Всего часов – 34

| №п/п | Наименование разделов, тем    | Кол-во часов |
|------|-------------------------------|--------------|
| 1.   | Устное творчество коми народа | 5            |
| 2.   | Сказки финно-угорских народов | 8            |
| 3.   | Мой край родной               | 5            |
| 4.   | О родной природе              | 6            |
| 5.   | О жизни детей                 | 10           |

**Год обучения – третий  
Класс – 4**

Всего часов – 34

| №п/п | Наименование разделов, тем    | Кол-во часов |
|------|-------------------------------|--------------|
| 1.   | Устное творчество коми народа | 5            |
| 2.   | Сказки финно-угорских народов | 8            |
| 3.   | Мой край родной               | 5            |
| 4.   | О родной природе              | 10           |
| 5.   | О жизни детей                 | 9            |