

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21 с углублённым
изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 01-08/105 от 31
августа 2022
Директор МОУ «СОШ №
21»
_____ О.Ю. Иванова

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность – художественная
Возраст учащихся – 7-18 лет
Срок реализации программы – 1 год
Разработчик: Гаммершмидт Наталья
Валерьевна –
педагог дополнительного
образования

Ухта, 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа студия «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность.**

Составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, адаптирована для работы в МОУ «СОШ №21» педагогом дополнительного образования Гаммершмидт Н.В.

Программа предназначена для реализации в условиях Муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 21» с углубленным изучением отдельных предметов» и направлена на гармоничное формирование личности, ее духовно-нравственное воспитание посредством приобщения к художественному творчеству и культурно-массовой деятельности.

Актуальность. Современная школа определяет успешность своей деятельности в зависимости от результатов учебно-воспитательного процесса: повышения успеваемости учащихся, гармонизации межличностных отношений всех участников учебного процесса, статуса учреждения в образовательном пространстве. Главным показателем хорошей работы является успешный выпускник, который подготовлен к «взрослой жизни»: он самостоятелен, знает основные принципы демократического общества, интеллектуально развит, претендует на лидерские позиции в будущем, владеет навыками самоорганизации, управления, коммуникации и т.д.

Реализация программы имеет повседневную практическую пользу. Программой предусмотрено развитие коммуникативных и организаторских способностей, формирование гражданских чувств, базовых умений общения. Повысить культурный уровень и исполнительское мастерство учащихся в художественной направленности.

У учащихся появляются навыки конструктивной работы, умение анализировать свои действия и деятельность коллектива.

К концу обучения старшеклассники расширят свои знания об организации мероприятий, освоят методы работы в коллективе, завоюют авторитет через практику взаимоотношений, научатся создавать и воплощать в жизнь различные проекты.

Как отклик на это и создана данная дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская». Она даёт возможность учащимся развить творческие способности, самореализоваться и приобрести организаторский опыт.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 10 до 18 лет. Учащиеся должны иметь заинтересованность в занятиях художественным

творчеством и принимать участие в общественной деятельности. Программа рассчитана на 1 год обучения.

При реализации настоящей программы общий **объем** аудиторной учебной нагрузки составляет 66 часов. Имеет стартовый уровень. Продолжительность 1 академического часа 40 минут

Срок реализации программы:

№ п\п	Наименование учебных предметов	Распределение по годам обучения	
		Кол-во часов	период
1	Стартовый 1 год обучения	66	в неделю
			в год

Формы организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса – очная. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме групповых занятий, занятий с группами переменного состава, (численностью от 2 до 20 человек). В программе предусмотрены индивидуальные консультации.

Виды занятий по программе: аудиторные теоретические и практические занятия (урок), самостоятельные занятия, игровые, экскурсии, презентации, репетиций, творческие проекты, выступления и др.

Формы подведения итогов программы: Контрольный урок, публичные выступления, конкурсы, опрос, анкетирование, тестирование, открытое занятие для родителей.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов работ, анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, в конкурсах, активность обучающихся на занятиях и т.п.

Режим занятий

Года обучения	Кол-во занятий	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество в неделю
1	1	40	2 раза	2 занятия

Продолжительность учебного года

Первый год обучения составляет 33 недели (занятия начинаются со второй учебной недели). Периодичность занятий, каникул, режим занятий устанавливаются годовым календарным графиком, который ежегодно утверждается приказом директора.

Программой предусмотрено проведение экскурсий, посещение выставок, театров, организация познавательных поездок. Данные формы развивают у учащихся наблюдательность, прививают интерес к занятиям театральным

искусством, приучают к самостоятельности, трудолюбию, обобщают опыт знания.

Участие в конкурсах, коллективно-творческой деятельности способствует формированию гражданской позиции, творческого подхода к выполняемой работе, выработке у учащихся самостоятельности, ответственности, чувства долга, активной жизненной позиции, взаимопонимания, коллективизма.

Внеаудиторная работа направлена на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Цель Программы – создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы обучающихся, посредством включения их в досуговую деятельность.

Задачи:

- Способствовать повышению качества исполнительского мастерства;
- познакомить обучающихся с разнообразными игровыми формами досуга, а также методами организации и проведения массовых мероприятий;
- развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;
- включать в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;
- развить коммуникативные навыки.

Учебно– тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение.	1	-	1
2.	Художественное творчество. Виды творчества - танец, вокал, театр.	12	3	9
3.	Коллектив.	4	1	3
4.	Искусство общения.	5	1	4
5.	Основы публичного выступления.	9	1	8

6.	Основные формы организации досуговой деятельности.	31	4	50
	1. Конкурсы, фестивали	7	1	6
	2. Праздники	9	1	8
	3. Концерты	7	1	6
	4. Игры.	8	1	7
7.	Реализация творческих проектов	4	-	4
	Итого:	66	14	52

Содержание программы

Комплектование группы.

Вводное занятие.

Коллектив.

Теория. Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом.

Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

Практика. Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует».

Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

Искусство общения.

Теория. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

Практика. Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На златом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

Конфликты и пути их решения.

Теория. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.

Практика. Искусство ведения переговоров.

Основы публичного выступления.

Теория. Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы.

Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практика. Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

Основные формы организации досуговой деятельности.

Общие сведения

Теория. «Досуговая деятельность это...».

Практика. Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

Игра.

Теория. Общие сведения «Что такое игра?».

Практика. «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.

Мероприятия.

Теория. Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

Практика. Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия.

Дело.

Теория. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела.

Творческая мастерская «Конструируем КТД».

Практика. Предварительная подготовка дела. Упражнение «Выбор организатора». Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. Коллективное планирование дела. Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.

Социальное проектирование.

Теория. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

Практика. Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Любой ребенок в процессе творчества является созидателем. Задача педагогов, работающих по программе «Творческая мастерская» - направить свою

педагогическую деятельность на достижение успеха обучающихся, используя различные приемы и средства. От слаженности действий, от правильности выбора содержания учебно-воспитательного процесса, постановки воспитательных задач, грамотного выбора форм и методов работы напрямую зависит и предполагаемый результат деятельности педагогов по данной (как и иной другой) программе.

Результатом успешной реализации программы должно стать:

К концу обучения обучающиеся должны знать:

основы исполнительского мастерства;

сценическую культуру;

формы и методы организации культурного досуга;

стадии формирования и управление коллективом.

уметь:

организовывать и проводить мероприятия;

ориентироваться в собственных склонностях, способностях и на основании этого разрешать возникающие проблемы;

ставить цели, достигать их;

самостоятельно планировать и реализовывать идеи, инициативы;

составлять и реализовывать социальные проекты;

работать с информацией.

Формы подведения итогов (способы проверки знаний).

Проводится входной, промежуточный и итоговый контроль. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы. Используются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, анализ образовательной деятельности обучающихся.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, участию в выставках, проводимых при участии объединения. На этих мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные обучающимися по предметным программам, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация обучающихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

Методические рекомендации

Под организаторскими способностями понимают такое сочетание индивидуально-психологических свойств, которое помогает быстро, надежно, уверенно включать людей (в случае индивидуальной деятельности - включаться) в различные виды деятельности и умело воздействовать на личность в ходе этой деятельности. Организаторские способности представляют собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые условно можно представить в виде четырех блоков: 1) знания и умения,

связанные с пониманием особенностей внутреннего состояния и поведения людей (знание психологических особенностей людей, организаторская проницательность и т.д.); 2) знания и умения, связанные с построением эффективного общения и обеспечения разнообразностороннего влияния (знание этапов общения, умение убеждать и т.д.); 3) знания и умения, связанные с пониманием закономерностей работы коллектива и управления им (знание психологической совместимости, влияние на коллектив, знание законов развития коллектива, выбор оптимального стиля руководства и т.д.; 4) знания и умения, связанные с организацией и проведением дела (понимание цели, умения планировать, рассчитывать и распределять работу, осуществлять контроль и стимулирование, подводить итоги и т.д.). Таким образом, формирование организаторских способностей требует комплексного подхода, в том числе подразумевающего одновременное ознакомление человека с теоретическими основами организаторской деятельности и выработку у него соответствующих практических умений и навыков.

Процесс подготовки учащихся к организаторской деятельности представляет собой сложное развивающееся педагогическое явление, в котором активно взаимодействуют объективные и субъективные факторы формирования личности.

В подготовке школьников к организаторской работе можно выделить три главных структурных компонента:

информационный. Детям в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач;

операционный. Он включает в себя формирование у подростков организаторских навыков и умений на основе практического применения управленческих знаний в моделированных управленческих ситуациях. Осуществляется во время различных занятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем;

практический. Управленческая практика, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, корректируются управленческие действия.

В основе обучения и воспитания учащихся-организаторов лежат следующие основные принципы:

компенсаторной подготовки учащихся, предполагающий выделение доминирующих направлений подготовки, адекватных наименее развитым качествам личности учащихся;

взаимосвязи формирования у учащихся организаторских знаний и организаторской практики, т.е. их практического участия в решении организаторских задач;

преимущественности в формировании организаторских знаний и умений при решении организаторских задач различного уровня.

Но необходимо помнить, что организаторская техника – не самоцель, а важное средство успешной деятельности школьника-организатора, совокупность способов достижения цели.

Одно из главных условий подготовки организаторов – стимулирование их работы над собой, поэтому уже на вводном занятии используется методика М.И. Рожкова «Чтобы расти, надо смотреться в «зеркало», сочетающую самодиагностику и разработку программы самосовершенствования.

Программа составлена согласно принципам педагогической целесообразности перехода от простых работ к более сложным. Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди». На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка,

Форма организации детей на занятии: групповая.

Программа дополнительного образования представляет собой сложную многогранную структуру, которая развивает ученическое самоуправление на школьном уровне и одновременно гармонично развивает личность подростка. Обучение по программе проходит в разнообразных формах, способствующих лучшему улучшению материала с дельнейшим его применением:

репетиция,

просмотр,

лекция,

тренинг,

практикум,

деловая игра.

Для реализации используются следующие формы работы: беседа, обсуждение, поручение, метод убеждения, разъяснение, презентации, индивидуальная работа, общественно-полезная деятельность, коллективно-творческая деятельность, игра, соревнование.

Дидактический материал

Карточки с описанием ролей к сюжетно-ролевой игре «Праздник»

раздаточный материал таблица к игре «Кораблекрушение»

Карточки к играм

Карточки для разбивки на микрогруппы

Карточки «Виды мероприятий»

Карточки к упражнению «Выбор организатора».

Карточки к упражнению «Распределение ролей».

Методичка «Формула успеха лидера»

Презентация «Составляющие социального проекта»

Раздаточный материал к игре «Три королевства»

Раздаточный материал к игре «Калоши счастья»

Таблица «Как слушать», «Как говорить»

Таблица «Лидерские качества»

Таблица «Стили руководства»

Таблица «Формы организации досуговой деятельности»

Таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)

Литература для педагогов

1. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы. М., 2006г.
2. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004г.
3. Т.Г. Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999г.
4. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2008г.
5. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2002г.
6. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 1996
7. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 1994.
8. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
9. Закон РФ "О поддержке детских и молодежных общественных объединений"
10. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2002 г.
11. Лутошкин А.Н. Как вести за собой.– М., 1987 г.
12. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 1993 г.
13. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения. Москва. «Новая школа», 1995 г.

Приложение №1

Анкета

От психологического климата в коллективе зависит как сплоченность членов коллектива, так и их желание участвовать в различного рода мероприятиях.

Цель данного анкетирования: выявить на сколько учащиеся довольны обучением в и нахождением в коллективе.

Инструкция: внимательно прочитайте варианты ответов, выберите один из них, наиболее соответствующий вашему мнению и поставьте знак «+» напротив него. Если ответ не предлагает

вариантов, напишите свой ответ, как можно полнее или, если вы затрудняетесь, поставьте прочерк.

Укажите имя и фамилию _____

1. **С каким из приведенных ниже утверждений Вы больше всего согласны?**
 - А) большинство из членов нашего коллектива – хорошие, симпатичные мне люди
 - Б) в нашем коллективе есть всякие люди
 - В) меня многое не устраивает
2. **Вам нравится учиться в нашем коллективе?**
 - А) да, меня все устраивает
 - Б) не знаю, не задумывался над этим
 - В) меня многое не устраивает
3. **Охарактеризуйте атмосферу, присущую коллективу.**
 - А) дружеская
 - Б) «каждый сам за себя»
 - В) нездоровая, нетоварищеская атмосфера
4. **Как часто, Вы считаете, надо устраивать совместные праздники и вечера досуга?**
 - А) как можно чаще
 - Б) 1-2 раза в год
 - В) я не люблю подобных мероприятий
5. **Понравилось ли Вам открытое мероприятие посвященное «Дню матери»**
 - А) Да мне понравилось, я был непосредственным участником данного мероприятия
 - Б) Меня жутко раздражают подобные мероприятия, с присутствием родных
 - В) мне всё равно
6. **Как Вы считаете, что могло бы повлиять на большее сплочение нашего коллектива?**
 - А) проведение совместного отдыха
 - Б) совместное решение личных проблем
 - В)
7. **С кем из членов коллектива Вы общаетесь больше всего?**
 - А) я с удовольствием общаюсь со всеми
 - Б) со всеми понемногу
 - В) стараюсь свести общение со всеми к минимуму
8. **Как Вы считаете, легко ли новые люди вольются в наш коллектив?**
 - А) достаточно легко
 - Б) они долго будут держаться особняком
 - В) не знаю, не задумывалась над этим
9. **Оцените сплоченность коллектива нашего по 5-ти бальной шкале.**
Min 1_____2_____3_____4_____5max
10. **Как часто у Вас бывают конфликты с кем-то из членов нашего коллектива?**
 - А) никогда
 - Б) редко, от случая к случаю

В) постоянно

Анкета учащихся

Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к педагогу по методике Андреева А.Д. (адаптированная)

Цель: диагностика познавательной активности, мотивации достижения, тревожности, гнева. Возраст: 9- 14 лет

Форма проведения: фронтальный письменный опрос

Оцениваемое УУД: личностное УУД, смыслообразование, школьная мотивация.

Ф.И. _____

Класс _____ Дата _____

Инструкция: Прочтите внимательно каждое предложение и обведите одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы обычно себя чувствуете.

	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1. Я спокоен.	1	2	3	4
2. Мне хочется понять, узнать, докопаться до сути.	1	2	3	4
3. Я разъярен.	1	2	3	4
4. Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе.	1	2	3	4
5. Я напряжен.	1	2	3	4
6. Я испытываю любопытство.	1	2	3	4
7. Мне хочется стукнуть кулаком по столу.	1	2	3	4
8. Я стараюсь получать только хорошие и отличные отметки.	1	2	3	4
9. Я раскован.	1	2	3	4
10. Мне интересно.	1	2	3	4
11. Я рассержен.	1	2	3	4
12. Я прилагаю все силы, чтобы добиться успехов в учебе.	1	2	3	4
13. Меня волнуют возможные неудачи.	1	2	3	4
14. Мне кажется, что урок никогда не кончится.	1	2	3	4
15. Мне хочется на кого-нибудь накричать.	1	2	3	4
16. Я стараюсь все делать правильно.	1	2	3	4
17. Я чувствую себя неудачником.	1	2	3	4

18. Я чувствую себя исследователем.	1	2	3	4
19. Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4
20. Я чувствую, что не справлюсь с заданием.	1	2	3	4
21. Я взвинчен.	1	2	3	4
22. Я энергичен.	1	2	3	4
23. Я взбешен.	1	2	3	4
24. Я горжусь своими школьными успехами.	1	2	3	4
25. Я чувствую себя совершенно свободно.	1	2	3	4
26. Я чувствую, что у меня хорошо работает голова.	1	2	3	4
27. Я раздражен.	1	2	3	4
28. Я решаю самые трудные задачи.	1	2	3	4
29. Мне не хватает уверенности в себе.	1	2	3	4
30. Мне скучно.	1	2	3	4
31. Мне хочется что-нибудь сломать.	1	2	3	4
32. Я стараюсь не получить двойку.	1	2	3	4
33. Я уравновешен.	1	2	3	4
34. Мне нравится думать, решать.	1	2	3	4
35. Я чувствую себя обманутым.	1	2	3	4
36. Я стремлюсь показать свои способности и ум.	1	2	3	4
37. Я боюсь.	1	2	3	4
38. Я чувствую уныние и тоску.	1	2	3	4
39. Меня многое приводит в ярость.	1	2	3	4
40. Я хочу быть среди лучших.	1	2	3	4

Обработка результатов.

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считается в обратном порядке:

На бланке 1 2 3 4

Вес для подсчета 4 3 2 1

Таковыми «обратными» пунктами являются:

По шкале познавательной активности: 14,30,38

По шкале тревожности: 1, 9, 25, 33

По шкале достижения мотивации: 4, 20, 32.

Ключ

Шкала	Пункты, номер
Познавательная активность	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38
Мотивация достижения	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40
Тревожность	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37
Гнев	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале- 10 баллов, максимальная – 40 баллов.

Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатом целым числом.

Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10=27,3, общий балл – 28.

При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

Оценка и интерпретация результатов.

Подсчитывается суммарный балл опросника по формуле:

ПА + МД + (-Т) + (-Г), где

ПА- балл по шкале познавательной активности;

МД- балл по шкале мотивации достижения;

Т- балл по шкале тревожности;

Г- балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от –60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения:

I уровень– продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему;

II уровень– продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень– средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень– сниженная мотивация, переживание “школьной скуки”, отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень – резко отрицательное отношение к учению.

Распределение баллов по уровням:

Нормативные показатели

Шкала	уровень	Половозрастные группы, интервал значений					
		10-11 лет		12- 14 лет		15-16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.
Познавательная активность	Высокий	31-40	28-40	28-40	27-40	29-40	31-40
	Средний	21-26	22-27	21-27	19-26	18-28	21-29
	Низкий	10-25	10-21	10-20	10-18	10-17	10-20
Тревожность	Высокий	27-40	24-40	25-40	26-40	25-40	23-40
	Средний	20-26	17-23	19-24	19-25	17-24	16-22

	Низкий	10-19	10-16	10-18	10-18	10-16	10-15
Гнев	Высокий	21-40	20-40	19-40	23-40	21-40	18-40
	Средний	14-20	13-19	14-19	15-22	14-20	12-18
	Низкий	10-13	10-12	10-13	10-14	10-13	10-11

В качестве дополнительного может использоваться качественный показатель.

В этом случае данные испытуемого по каждой шкале сравниваются с нормативными значениями. Представленное нормирование методики осуществлено на соответствующих половозрастных выборках московских школ.

Интерпретация данных

Шкала			Интерпретация
Познавательная активность	тревожность	гнев	
Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Переживание «школьной скуки»
Средний	Низкий, средний	Низкий, Средний	Диффузное эмоциональное отношение
Средний	Низкий, средний	Высокий	Диффузное эмоциональное отношение при фрустрированности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущих социогенных потребностей
Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, Низкий	Школьная тревожность
Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при фрустрированности потребностей

Высокий, средний	Высокий	Низкий, средний	Позитивное отношение при повышенной чувствительности к оценочному аспекту.
---------------------	---------	--------------------	--

Тест для учащихся

методика «Что такое хорошо и что такое плохо», Кулешовой Н.В. (адаптированная)

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится когда тебя уважают твои одноклассники?

- А** Нравиться
- Б** Не очень нравится
- В** Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А** Сделаю замечание и помогу убрать
- Б** Сделаю замечание и подожду пока он все уберет
- В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б** Незнаю
- В** Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А** Извинюсь и уберу за собой
- Б** Незнаю
- В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А** Нет
- Б** Иногда
- В** Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А** Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В** Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентироваться на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.